



conférence 19h00

LE RETOUR DU VINYLE

Intervenant : DJ Akor - Durée : 55 minutes



Fan de hip-hop et de rap américain, DJ Akor découvre les techniques du scratching (modulation du son, de la vitesse, de la rythmique en utilisant platines et contrôleur) vers l'âge de 18 ans.

Au début des années 2000, il part avec sa platine en Guinée et se produit dans les plus gros festivals de hip-hop africains. En 2010 de retour à Grenoble, DJ Akor intègre le collectif Contratak, association activiste regroupant des artistes de la culture urbaine : graffeurs, breakers, rappeurs, beatmakers, ..., dont les membres du groupe grenoblois Monkey Theorem dont il est le DJ depuis 2013.

DÉROULÉ CONFÉRENCE

- / Le vinyle, un support pas comme les autres (ses spécificités par rapport aux autres supports : CD, MP3, cassette)
- / Le retour du vinyle, origines et raisons de ce renouveau (mode « vintage », esthétiques musicales, objet « collector », sorties d'inédits...)
- / Le vinyle et ses utilisations multiples (le concept de « mix », les platines MK2, l'apparition du « scratch »...)

Temps d'échange avec le public



concert 20h30

LULÙ ET DJ AKOR (Soul, R'n'B et Scratch)

Lulù débute sur scène avec NoFunk en 2014, projet résolument Funk. En 2018, elle enregistre No Pain avec Young Seph qui marque une collaboration sur le long terme. Les deux artistes travaillent actuellement en studio pour une premier EP, et parallèlement sur une version live band. Le clip sorti en avril dernier laisse penser que notre côte d'Azur a peu à envier à la west coast californienne !

DJ Akor (voir page ci-contre)

